

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 1DANS UNE MAISON PRÈS D'UNE FENÊTRE

FRED PELLERIN EST EN TRAIN D'ÉCRIRE UNE NOUVELLE HISTOIRE. LES DEUX LUTINS LUI DONNENT DES CONSEILS. FRED PELLERIN NE RETIENT PAS LES CONSEILS DE CAUCAIN QUI N'AIME PAS CELA. ÇAGE PROPOSE D'ALLER RACONTER L'HISTOIRRE AUX ÉLÈVES DE L'ÉCOLE POUR VÉRIFIER SI ELLE EST BIEN TOURNÉE. CAUCAIN EN PROFITE POUR SE VENGER ET JETTE UN SORT AU LIVRE.

Pendant que les images déroulent à l'écran, on entend une voix OFF en arrière-plan. Cette voix initie le spectateur à l'histoire fabuleuse qui va se dérouler sous ses yeux

1•IL Y A DE CELA FORT LONGTEMPS, LA GUILDE DES LUTINS A IMPRÉGNÉ ST-ÉLIE DE CAXTON DE MAGIE. POUR PROTÉGER CETTE MAGIE ET EMPÊCHER QU'ON L'UTILISE CONTRE EUX, LA GUILDE A DÉLÉGUÉ DEUX LUTINS QUI, DEPUIS DES LUSTRES, VEILLENT AU GRAIN.

2•IL Y A QUELQUES ANNÉES, FRED PELLERIN, GRÂCE A SON EXTRAORDINAIRE SENSIBILITÉ, A DÉCOUVERT CETTE MAGIE ET RÉVEILLÉ LES DEUX GARDIENS. EN ÉCHANGE DE SON SILENCE, ILS LUI ONT PROMIS LA CÉLÉBRITÉ.

3•LORSQUE FRED PELLERIN ÉCRIT SES HISTOIRES, LES DEUX LUTINS, CAUCAIN ET ÇAGE, MURMURENT À SES OREILLES DES IDÉES PUISÉES DANS LA MEMOIRE DES CONTES ET LÉGENDES DU PASSÉ.

4•MAIS, PERSONNE N'EST À L'ABRI DU POUVOIR QUE PROCURE LA MAGIE. IL SUFFIT QUELQUEFOIS D'UN MAUVAIS JOUR... OR, IL SEMBLE QU'UN DE CES MAUVAIS JOUR SOIT ARRIVÉ...

1•ÉCRAN NOIR**2•PLAN MOYEN**

Fred Pellerin en train d'écrire.

GROS PLAN

Les mains de Fred Pellerin sur le papier.
Visage de Fred très concentré.

3•PLAN D'ENSEMBLE

Les deux lutins Caucaïn et Çage tournent autour de Fred Pellerin.

GROS PLAN [1/2 Droite écran]

Visage de Fred qui réfléchit et semble en panne d'inspiration.

[Le visage du lutin entre dans le champ de la caméra par la gauche]

Caucaïn s'approche et lui souffle une idée à l'oreille.
Fred semble peu intéressé par l'idée. Il fait la moue
Caucaïn se retire, pas content de la réaction de Fred Pellerin.

Çage s'approche et lui chuchotte une idée lui aussi.
Les yeux de Fred s'allument et un sourire apparaît sur son visage.

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

Çage se retire avec un sourire.

PLAN D'ENSEMBLE

Fred Pellerin se remet à écrire.

4•GROS PLAN

Le visage de Caucaïn en colère.

PLAN D'ENSEMBLE

Les deux lutins reprennent leur ritournelle autour de Fred Pellerin.

GROS PLAN

Les mains de Fred Pellerin qui poursuit l'écriture

PLAN MOYEN

Çage a une autre idée et s'approche de Fred Pellerin.

GROS PLAN [1/2 Droite écran]

Le visage de Fred Pellerin

Le visage de Çage entre dans la partie gauche de l'écran.

ÇAGE

- Si on allait lire cette histoire dans une école ?
- On pourrait vérifier si les enfants aiment ça.

GROS PLAN [1/2 gauche de l'écran]

Caméra fait un panoramique vers la droite

Visage de Fred Pellerin qui se tourne de l'autre côté

Le visage de CAUCAÏN entre dans la partie droite de l'écran

CAUCAÏN (visage souriant...)

- Oui, oui ! C'est une bonne idée...

PLAN MOYEN

Caucaïn se frotte les mains, on se doute qu'il mijote un mauvais coup.

PLAN D'ENSEMBLE

Fred Pellerin et Çage sortent de la pièce.

PLAN MOYEN

Caucaïn prend le livre d'histoire et lui jette un sort.
Il fait toute sorte de simagrées au dessus du livre. Puis,
il va rejoindre Fred Pellerin et Çage.

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 2

DANS LA CLASSE

ARRIVÉE DE FRED PELLERIN ET SES DEUX LUTINS À L'ÉCOLE ET LEUR ENTRÉE DANS LA CLASSE OÙ ILS SONT ATTENDUS AVEC IMPATIENCE PAR LES ÉLÈVES.

PLAN D'ENSEMBLE

L'enseignante donne un cours régulier

PLAN D'ENSEMBLE

Les élèves ne sont pas très attentifs.
Ils attendent avec hâte l'arrivée de Fred Pellerin et ses deux lutins. ON FRAPPE À LA PORTE.

Les élèves réagissent. Ils sont contents. Des élèves parlent entre eux et échangent des signes de satisfaction.

L'enseignante va ouvrir la porte.

PLAN MOYEN

Les deux lutins et Fred Pellerin entrent dans la classe.
Caucain porte le livre. Il le tient serré contre lui.

PLAN D'ENSEMBLE

Les élèves sont contents et souriants.
Fred Pellerin va s'asseoir et les élèves s'installent devant lui.

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 3QUELQUE PART ENTRE 2 MONDES

ÇAGE TOUCHE AU LIVRE ET SENT LE MAUVAIS SORT JETÉ SUR LE LIVRE PAR CAUCAIN. CAUCAIN REMET LE LIVRE À FRED PELLERIN QUI NE PEUT S'EMPÊCHER DE COMMENCER LA LECTURE DE L'HISTOIRE. ÇAGE TENTE D'ANNULER LE SORT MAIS IL EST TROP PUISSANT. IL RÉUSSIT CEPENDANT À JETER UN CONTRE SORT. CELA N'EMPÊCHE PAS QUATRE (4) ÉLÈVES DE DISPARAÎTRE SOUDAINEMENT DE LA CLASSE.

PLAN MOYEN

ÇAGE tente de prendre le livre des mains de CAUCAIN qui le retient. CAUCAIN remet le livre dans les mains de FRED PELLERIN.

GROS PLAN

Çage les sourcils froncés.

PLAN MOYEN

FRED PELLERIN ouvre le livre et commence à raconter l'histoire.

FRED PELLERIN

— Il était une fois....

PLAN D'ENSEMBLE

ÇAGE tente d'annuler le sort.
Deux élèves disparaissent les uns après les autres.
CURIEUX d'abord puis NERD ensuite.
Au montage, intercaler les deux plans.

GROS PLAN

ÇAGE poursuit ses efforts.

PLAN D'ENSEMBLE

CURIEUX et BAVEUX assis côte à côte disparaissent.
Dans l'entre 2 mondes, ils ont peur et se tiennent dans les bras l'un de l'autre.

NOTES pour la caméra :

Pour la disparition des élèves.

Puisque les élèves en question sont dans un groupe, on va faire deux plans où on retrouvera 3 élèves. La camera (sur un trépied) prendra le plan avec les 3 élèves. Au signal les 2 élèves en arrière plan doivent cesser de bouger (5 secondes). C'est durant ces 5 secondes que l'élève va disparaître. Au signal, l'élève qui va disparaître se retire du plan. Les élèves en arrière plan doivent continuer d'être immobiles pendant encore 6 secondes. Au signal, ils réagissent à la disparition de leur camarade. Ils montrent des visages surpris, étonné apeurés...On procède de la même façon pour la disparition des autres élèves. Les deux derniers disparaîtront en même temps.

Pour la réapparition des élèves en provenance du passé.

Au signal, les élèves redeviennent immobiles et les disparus reprennent leur place.

Au signal, les élèves à coté d'eux les regardent encore ébahis...

GROS PLAN

ÇAGE se concentre.

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

GROS PLAN

Des élèves montrent un visage effrayé.

PLAN MOYEN

ÇAGE fait des gestes.

PLAN D'ENSEMBLE

ÇAGE disparaît lui aussi. En fait, il ne disparaît pas complètement. Il devient transparent.

NOTES pour la camera.

Pour la disparition de ÇAGE.

Il faudra prévoir une zone derrière ÇAGE (pour le crop au montage) qui ne sera pas polluée par des mouvements quelconque en arrière-plan. La camera (sur un trépied) devra prendre des images où ÇAGE est absent de sa position.

ÇAGE RÉUSSIT À RETROUVER LES DISPARUS AVANT QU'ILS ARRIVENT AU VILLAGE PROLOGUE. IL LEUR TRANSMET UN MESSAGE QUI LEUR PERMETTRA DE REVENIR DANS LEUR CLASSE. MALHEUREUSEMENT, LE MESSAGE SE DÉFORME DANS L'ESPACE TEMPS ET SE TRANSFORME EN ÉNIGME.

VISPAR SEGLIÉ
NEZVE VERTROURE RINLEPEL
TURFU RANEMERA

Atmosphère spéciale à créer dans laquelle on retrouve les élèves disparus dans des positions troublantes.

NOTES : Matériel pour les effets spéciaux.

- 1) petite trampoline ou autre objet qui permet de sauter et qu'on peut déplacer facilement.
- 2) Un tapis de gymnase pour amortir les chutes.
- 3) Un madrier 2x8 de 8 pieds de long pour l'élève en position de yoga et l'élève qui semble voler sur le ventre.
- 4) Un ventilateur de maison assez puissant.

BAVEUX et PEUREUX disparaissent ensemble. Ils se tiennent dans les bras l'un de l'autre. Ils sont effrayés. La camera prend un plan fixe MOYEN. Les élèves sautent sur le tremplin pendant que la camera tourne. Pour que le mouvement soit fluide, on devra retirer le tremplin afin que les élèves puissent prolonger leur chute en s'étendant sur le tapis.

La camera (sur trépied) prend aussi un plan (10 secondes) avec seulement le décors

NERD est assise sur le 2x8. De chaque côté, deux personne tiennent le 2x8 et le font bouger légèrement. Monte, descend, angle léger de chaque côté. Le ventilateur fait bouger légèrement les cheveux de NERD.

La camera (sur trépied) prend aussi un plan (10 secondes) avec seulement le décors.

CURIEUX est étendu à plat ventre sur le 2x8. Il fait semblant de voler... Ses bras doivent toujours demeurer au dessus de la ligne du 2x8 pour faciliter le montage. Le ventilateur lui pousse du vent dans le visage. Les deux personnes qui tiennent le 2x8 font de très léger mouvements de torsion.

Il est important de garder le 2x8 dans le même angle Durant ces torsions.

La camera (sur trépied) prend aussi un plan (10 secondes) avec seulement le décors.

CURIEUX semble voler

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

NERD flotte en posture de yoga
BAVEUX ET PEUREUX tombent, effrayés, dans les bras l'un de l'autre.

ÇAGE apparaît en transparence. L'image de fond a changé. Le village Prologue apparaît et on voit le parvis de l'église derrière lui.

ÇAGE

- Vous avez été piégé
- Wommmommw (bruit bizarre au ralenti)
- VISPAR SEGLIÉ (au ralenti)
- NEZVE VERTROURE RINLEPEL
- TURFU RANEMERA

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 4

À PROLOGUE DEVANT UNE CROIX DE CHEMIN

LES ÉLÈVES ABOUTISSENT AU VILLAGE PROLOGUE EN 1853. ILS ONT FAIT UN REcul DANS LE TEMPS DE 154 ANS. AU DÉBUT, ILS NE COMPRENENT PAS CE QUI SE PASSE. ILS VOIENT UNE PERSONNE ASSISE DEVANT EUX, DEVANT UNE CROIX DE CHEMIN. ILS LUI POSENT DES QUESTIONS POUR COMPRENDRE CE QUI LEUR ARRIVE.

PLAN MOYEN

Jos languille est agenouillé devant la croix de chemin.

GROS PLAN

Il est recueilli.

PLAN D'ENSEMBLE

Les élèves apparaissent les uns après les autres tout près de la croix de chemin. Les élèves sont dans la même position que durant leur transfert temporel. BAVEUX et CURIEUX sont dans les bras l'un de l'autre. NERD est sur le sol en position de yoga. Et CURIEUX sur le ventre en position de vol plané... Ils se remettent debout, se regroupent et s'avancent lentement vers JOS LANGUILLE.

CURIEUX

— Aie ! Monsieur...

PLAN MOYEN

Jos Languille se retourne et se montre surpris. Il les regarde, il hésite...Il se gratte la tête...

JOS LANGUILLE

— Bon sang, mais d'où venez-vous vous autres? Y avait personne ici. Par où êtes-vous passés ? J'vous ai pas vu arriver.

PLAN D'ENSEMBLE

Curieux dévisage Jos Languille. Il en fait le tour... Il l'observe attentivement...

PLAN MOYEN

CURIEUX

— Heu ! J'sais pas trop là...Mais, mais... Y me semble que je vous ai déjà vu !

JOS LANGUILLE

— Moé en tout cas, j'te connais pas. T'es pas du village. Pis vous autres non plus... Mais, d'où vous sortez ?

PLAN D'ENSEMBLE

CURIEUX continue de tourner autour de Jos languille

CURIEUX (les yeux ronds et la bouche en cul de poule)

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton

VERLAN 1853

- Sur Internet... J'veus ai vu sur Internet !!! Jos ? Jos Languille ? Êtes-vous Jos Languille ?

LES QUATRE JEUNES EN CHŒUR

- JOS LANGUILLE ?

PEUREUX (air de panique)

- Ça s'peut pas... y z'existent pas pour vrai ces personnages-là...

BAVEUX (air vraiment baveux)

- Pis c'est qui lui d'abord ? De la choucroute ?

JOS LANGUILLE

- Quoi ! J'sus pas du chou en croute, vous saurez...

PLAN D'ENSEMBLE

Les jeunes s'observent entre eux et Jos Languille fait de même...

JOS LANGUILLE

- Ben là, vous me faites peur vous autres. Vous êtes drôlement habillés... Ben... ben... Ça s'peut pas... vous êtes pas des enfants du futur ? Non... c'est pas possible...

LES QUATRE EN CHŒUR

- OUIiiiiiiiiiii... Des enfants du futur... C'est ça... On est des enfants du futur...

JOS LANGUILLE

- Mais qu'est-ce que vous faites icitte ?
-

ÉLÈVE BAVEUX

- On l'sait pas justement... Fred Pellerin nous racontait une histoire, pis BANG, on aboutit ici. J'pense qu'on s'est fait jouer un mauvais tour.

GROS PLAN

JOS LANGUILLE

- Mais... Ça pas d'allure.... Faut vous renvoyer chez-vous, vous avez pas d'affaire icitte. Vos parents vont s'inquiéter..

PLAN D'ENSEMBLE

Pendant ce temps, Curieux s'est approché de la croix de chemin... Il la regarde sous toutes ses coutures, la touche...

CURIEUX

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton

VERLAN 1853

- On vient de St-Élie-de-Caxton et dans notre village on a **une croix pareille comme celle-là.**

JOS LANGUILLE

- Ah oui ! Ben tu sauras que la nôtre est une croix maudite parce que c'est ici que Robert Gadouas a trouvé un inconnu mort.

CURIEUX

- Nous autres à St-Élie, notre croix est plantée en plein cœur du village et elle nous protège. Il y a bien longtemps, le Père Frédéric a dit que notre croix nous sert de paratonnerre contre les malheurs. Ben, je suis sûr que c'est vrai. Vrai comme tu me vois là !

JOS LANGUILLE

- Ben beau tout ça... Mais vous allez faire comment pour retourner chez-vous ? C'est pas c'te croix-là qui va vous ramener.

PLAN MOYEN**NERD**

- Pendant qu'on était transporté, j'ai entendu le lutin ÇAGE dire quelque chose de bizarre. J'pense que c'est une incantation ou des paroles magiques... Peut-être que ça va nous ramener...

GROS PLAN**PEUREUX**

- Allez, vite... dis-les les paroles magiques...

PLAN MOYEN**CURIEUX**

- Attends... attends... J'aimerais ben ça visiter un peu. Après tout, c'est pas tous les jours qu'on se retrouve en 1853.

GROS PLAN**PEUREUX**

- Wowwww.... Ça va pas dans le soulier ? Pas question qu'on reste pogné icitte. Y ont même pas de toilette... Envoye... dis-les les paroles magiques.

PLAN D'ENSEMBLE, PLAN MOYEN, GROS PLAN**NERD** (en fermant les yeux)

- VISPAR SEGLIÉ (plan d'ensemble)
- NEZVE VERTROURE RINLEPEL (PMoyen)

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton

VERLAN 1853

— TURFU RANEMÈRA (gros plan)

GROS PLAN (Après la première phrase de NERD)
Durant les incantations JOS LANGUILLE sourit.

Retour à NERD

GROS PLAN (Durant la deuxième phrase de NERD)
PEUREUX se ferme les yeux et force pour que ça marche.

PLAN D'ENSEMBLE

Tous sont concentrés et veulent que ça marche. Jos Languille est toujours souriant.

PLAN MOYEN

JOS LANGUILLE (qui les regarde en souriant)

— Ça pas l'air de marcher fort fort vot'truc. Vous êtes encore là. J'pense que vous allez devoir vous contentez d'un village ousqu'y a pas de toilette...

PEUREUX (un peu penaud)

— S'cusez moi, j'voulais pas vous insulter.

JOS LANGUILLE

— Allez, suivez-moi. J'ai vu Jérôme Lagibotière pas ben loin d'icitte. Il est futé celui-là. Peut-être qu'il va pouvoir vous aider.

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 5

DANS LE BOIS

LES ÉLÈVES SUIVENT JOS LANGUILLE QUI LES MÈNE AUPRÈS DE JÉRÔME LAGIBOTIÈRE QUI TRAVAILLE À LA CONSTRUCTION D'UN TIPI. ILS VEULENT SAVOIR S'IL PEUT COMPRENDRE L'ÉNIGME ET LES AIDER À RETOURNER DANS LE FUTUR.

PLAN D'ENSEMBLE

Les élèves se déplacent vers Jérôme Lagibotière

GROS PLANS

Chaque élève en déplacement
Jos Languille en déplacement
La rivière qui coule tout près
La structure du tipi
Jérôme Lagibotière au travail
Ses mains qui déplacent des branches
Des branches qui se déposent sur la structure

PLAN D'ENSEMBLE

JOS LANGUILLE

— Ben le bonjour Jérôme. Un ben beau tipi que tu fabriques ! On peux-tu te déranger un petit moment ? On a besoin d'un conseil.

JÉRÔME LAGIBOTIÈRE

— Ben certain, on a toujours du temps pour un ami. Si je peux te rendre service ça va me faire plaisir.

CURIEUX

— C'est une longue histoire monsieur Lagibotière. Bon, voilà... On était...Je laisse à Jos la chance de vous la raconter un bon soir au coin du feu.

PEUREUX

— Écoutez, on a besoin de déchiffrer un message, il est peut-être en langue indienne. Vas-y Nerd, dis-le...

NERD

— VISPAR SEGLIÉ
— NEZVE VERTROURE RINLEPEL
— TURFU RANEMÈRA

JÉRÔME LAGIBOTIÈRE

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton

VERLAN 1853

- Foi de trappeur, j'ai jamais entendu un langage comme celui-là ! C'est pas du Montagnais ni du polonais. Même mon ami montagnais Jos Testament ne pourrait vous aider pis Ovide Polansky non plus...

JOS LANGUILLE

- Ouais... Ouais... Qu'est-ce qu'on pourrait ben faire pour les aider ?

JÉRÔME LAGIBOTIÈRE

- Je vous conseille de vous rendre à l'auberge. On y rencontre des gens qui viennent de partout. S'ils ne sont pas capable de vous aider, je vous suggère d'aller voir la maîtresse d'école Élisabeth Tremblay. Elle est ben instruite, peut-être qu'à connaît d'autres langues étrangères.

LES ÉLÈVES EN CHOEUR

- Excellente idée ! Allons-y...

Jos et les élèves prennent le chemin de l'auberge.

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 6

DEVANT LA PORTE DE L'AUBERGE

EN ARRIVANT À L'AUBERGE, LES ÉLÈVES, TOUJOURS ACCOMPAGNÉS DE JOS LANGUILLE SE FRAPPENT À UNE PORTE FERMÉE. OÙ EST PASSÉ L'AUBERGISTE ? SUR LA PORTE UN PAPIER EXPLIQUE QUE L'AUBERGISTE EST À SAINT-HYACINTHE

PLAN D'ENSEMBLE

Les élèves et Jos Languille devant la porte de l'auberge. Jos Languille tente d'ouvrir la porte.

PLAN MOYEN

Les élèves et Jos sont un peu découragés.

PLAN RAPPROCHÉ

PEUREUX (s'adressant au curieux)

— Crois-tu qu'on va être pogné ici toute notre vie ?

CURIEUX

— Ben non ! Ben non! Calme toi un peu ! Pis profite du paysage... Ça fait même pas 10 minutes qu'on est ici.

PEUREUX

— J'm'habituerai jamais. pas de télévision, pas de jeux vidéo, pas de cinéma... Rien... Y a rien icitte.

PLAN MOYEN

Jos Languille a suivi la conversation et regarde peureux avec de gros yeux. Il le fixe dans le blanc des yeux.

GROS PLAN

JOS LANGUILLE

— Et pis tu penses que tu vas mourir d'ennui hein!

Le visage de PEUREUX encore une fois dépité.

Tout près, BAVEUX et NERD se rapprochent l'un de l'autre. BAVEUX parle à l'oreille de NERD.

PLAN RAPPROCHÉ

BAVEUX

— Penses-tu qu'il va lui jeter un sort ?

PLAN D'ENSEMBLE

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

Jos Languille se retourne rapidement et regarde les deux élèves. Ces derniers font comme si de rien n'était.

GROS PLAN

JOS LANGUILLE

— Qu'est-ce que vous mijotez tous les deux ?

BAVEUX

— Ben voyons on mijote pas, on n'est pas de la choucroute...

PLAN RAPPROCHÉ

NERD (donnant un coup de coude à BAVEUX et lui faisant un air spécial voulant dire tais-toi...)

— On se demandait si ce serait pas mieux d'aller voir la maîtresse d'école ?

JOS LANGUILLE

— Ouais ! Allez, venez ! Suivez-moi. L'école est pas loin.

PLAN D'ENSEMBLE

Ils se dirigent tous vers l'école.

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 7

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

ÉLISABETH TREMBLAY ET SES ÉLÈVES S'APPRÊTENT À ENTRER DANS L'ÉCOLE. LES ÉLÈVES SONT EN RANG, BIEN SAGE. ILS VOIENT ALORS APPARAÎTRE JOS LANGUILLE SUIVI DE 4 ÉNERGUMÈNES QU'ILS NE CONNAISSENT PAS. LES ÉLÈVES DE PROLOGUE SE REGARDENT ENTRE EUX ET CHUCHOTENT. ÉLISABETH TREMBLAY LES RAMÈNE À L'ORDRE ET SE DIRIGE VERS JOS LANGUILLE. APRÈS AVOIR ENTENDU L'ÉNIGME, UNE DES ENFANTS SE MONTRE TRÈS SURPRISE ET PARLE

PLAN D'ENSEMBLE

Élisabeth et ses élèves s'apprêtent à entrer dans l'école. Ils sont en rang bien sages.

PLAN RAPPROCHÉ

ÉLISABETH TREMBLAY (se dirigeant vers Jos Languille)
— Bonjour M. Languille que me vaut votre présence ici ce matin ? Qui sont ces enfants ?

JOS LANGUILLE

— Bonjour Mlle Tremblay. C'est un peu embêtant... Ces enfants ont besoin de votre aide.

ÉLISABETH TREMBLAY

— Oh ! Des filles en pantalon. Et ce drôle de chapeau !
— Pis ces souliers ????
— Ben... ben...
— C'est pas possible...
— Dites-moi que je rêve.
— Pincez-moi monsieur LANGUILLE...

JOS LANGUILLE

— J'aimerais mieux pas mademoiselle.

Pendant tout ce temps, les élèves de Prologue n'ont pas manqué un mot de ce qui s'est dit. De temps en temps, la caméra montre le visage de l'un d'eux et les confidences de certains.

La caméra est sur Jos Languille et fait un mouvement rapide vers cet élève qui crie. Elle y arrive au moment où il dit (Des enfants du futur... vous vous rendez compte)

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton

VERLAN 1853

UN DES ÉLÈVES DE PROLOGUE (en criant assez fort pour être entendu par tous)

- Ce sont des jeunes du futur mam'selle Tremblay... Des enfants du futur... Vous vous rendez compte...

La caméra revient sur Jos Languille

GROS PLAN

JOS LANGUILLE

- Vous êtes leur dernier espoir mademoiselle.

PEUREUX

- On a besoin de comprendre un message dans un langue étrangère. C'est une question de vie ou de mort. Allez Nerd, vas-y... dis-le...

NERD

- Écoutez bien notre message.
- VISPAR SEGLIÉ
- NEZVE VERTROURE RINLEPEL
- TURFU RANEMÈRA

Certains élèves de Mlle Tremblay se regardent d'une drôle de manière en murmurant. Une petite fille sort du rang et dit aux élèves du futur. C'est Édith, la soeur de Paulin Larose.

ÉDITH LAROSE

- VOUS TESÈ DES MISA DE MON REFRÈ LINPAU ?
- MENTCOM VOUSVEZA PRISAP LE VERLAN ?

Les élèves du futur, Jos et Mlle Tremblay ont une mine interrogative. Ils sont incapables de répondre. Édith montre une mine surprise.

CURIEUX (montrant Édith du doigt)

- On dirait qu'elle sait quelque chose !

JOS LANGUILLE

- Qu'est-ce qu'elle a ? On dirait qu'elle a vu le diable.

PEUREUX

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton

VERLAN 1853

- Peut-être qu'elle comprend l'énigme ???

Alors Édith part en courant et en criant

EDITH

- AU COURSE, AU COURSE LINPAU !

NERD

- Où s'en va-t-elle comme ça ?

ÉLISABETH TREMBLAY (criant vers la petite Édith)

- Edith, Édith ??? Quel est ce mystérieux langage ?

BAVEUX

- Vite, suivons-la.

ÉLISABETH TREMBLAY

- C'est la soeur de Paulin Larose. Elle est sûrement allée le rejoindre.

PLAN D'ENSEMBLE

Joş et les élèves partent à la hâte sur les traces d'Édith.

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 8

DANS LE BOIS PRÈS D'UN ÉTANG

TOUS S'ÉLANCENT SUR LES TRACES D'ÉDITH, LA SOEUR DE PAULIN LAROSE. EN TRAVERSANT LE PETIT BOIS, LES ÉLÈVES DU FUTUR, CEUX DE PROLOGUE, ÉLISABETH TREMBLAY, JOS LANGUILLE ARRIVENT PRÈS DE L'ÉTANG OÙ LES ATTEND PAULIN LAROSE. SA SOEUR ÉDITH EST CACHÉE DERRIÈRE LUI.

PLAN D'ENSEMBLE

PAULIN

— Qui êtes-vous et que voulez-vous à ma sœur ? Pourquoi vous êtes déguisés comme ça ?

CURIEUX

— On vient du futur Paulin ! C'est moi, Danny... Tu te souviens pas... Dans tes lettres... Tu disais que tu aimerais venir dans le futur...
— Ben... Y nous est arrivé queq'chose d'incroyable... Pis on est là... Devant toi... dans le passé...

Paulin s'approche pour toucher CURIEUX. Il est bouche bée..

BAVEUX

— On est pas des fantômes... On veut juste retourner chez-nous...

PEUREUX

— J'trouve pas ça drôle pantoute...

ÉDITH

— Y connaissent notre secret Paulin...

NERD

— Ta soeur Édith, on dirait qu'elle comprend un message qui pourrait nous ramener dans le futur...

JOS LANGUILLE

— Paulin, peux-tu les aider ? Y veulent pas rester icitte... pas de télévision, pas de jeux vidéo... pas de toilette... pas d'ordinateur... Y survivront pas... c'est sûr...

PAULIN (en riant)

— J'sais pas si ça me tente ? J'hairais pas ça avoir des copains du futur

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton

VERLAN 1853

dans ma bande... Avez-vous un ordinateur avec vous autre ?

NERD

— Ben non ! On n'a pas d'ordinateur avec nous... Écoute Paulin, on peut pas rester ici. Tu sais ben que ça pas d'allure. C'est pas notre monde... Aide-nous à retrouver notre village, notre famille pis nos amis.

PAULIN

— Ouais ! C'est vrai qu'une famille pis les amis c'est important...
— C'est quoi vot message ?

PEUREUX (en regardant NERD)

— Allez, vas-y dis-lui...

NERD (en se concentrant, très lentement)

— VISPAR SEGLIÉ
— NEZVE VERTROURE RINLEPEL
— TRUFU RANEMERA

PAULIN

— Hum ! Ça me dit quelque chose... Comment ça se fait que tu parles cette langue ?

NERD

— Je la parle pas, je fais juste répéter un message qu'un lutin nous a transmis... On comprends pas ce que ça veut dire...

PAULIN (arborant un large sourire)

— C'est du VERLAN

PEUREUX

— Quoi ? du quoi...

BAVEUX

— Du verlan... Il a dit du VERLAN... T'es sourd ou quoi !

CURIEUX

— Peux-tu traduire Paulin ?

PAULIN

— Ben sûr !
— PARVIS ÉGLISE

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton

VERLAN 1853

- VENEZ RETROUVER PELLERIN
- FUTUR RAMÈNERA

CURIEUX

- Le parvis de l'église ?

BAVEUX

- C'est où l'église

Paulin montre la direction de l'église de la main.

PEUREUX

- Enyoyez... Vite... On y va...

PLAN RAPPROCHÉ

Pendant que les autres s'éloignent et se dirigent vers la direction de l'église NERD s'adresse à Paulin.

NERD

- Merci Paulin...Merci

Nerd s'approche de Paulin et dépose un baiser sur sa joue.... Paulin demeure figé... et passe sa main sur sa joue... Puis, il glisse sa main dans sa poche et met un objet dans la main de NERD. Il referme sa main et pose un doigt sur ses lèvres en mimant le signe du silence...

GROS PLAN

BAVEUX (qui les voit faire)

- Oooooooooohhhhhhhh les amoureux...

NERD

- Niaiseux, c'était pour le remercier...

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 9

SUR LE PARVIS DE L'ÉGLISE

Les élèves et Jos quittent le bord de l'étang pour se rendre sur le parvis de l'église où Fred Pellerin est assis tranquillement. Il chantonne doucement un air folklorique.

Les élèves du futur et ceux de Prologue entre par la gauche dans l'écran.

En les voyant, à l'extrême droite de l'écran, FRED PELLERIN sourit.

FRED PELLERIN

- Enfin de retour... Je vous attendais.
Il y a des villages où le merveilleux existe et je pense que Prologue et St-Élie en font partie.

Doucement, tous les enfants se mettent à chanter et les élèves du futur font une ronde dans un cercle sur le sol. Ils disparaissent. Fred les regarde et il disparaît lui aussi.

Pendant ce temps, les enfants de Prologue saluent les jeunes du futur...

La caméra fait un gros plan sur Paulin qui pousse un grand soupir...

—————
NOTES POUR LA CAMÉRA

- 1) Séparer le parvis de l'église en 3 zones distinctes.
Zone 1 : occupé par Fred Pellerin
Zone 2 : endroit où les élèves disparaissent
Zone 3 : endroit où sont les autres acteurs

Pour disparaître, les élèves doivent se placer dans un cercle et faire une ronde en demeurant dans ce cercle.

—————

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

SCÈNE 10DANS LA CLASSE

LES ÉLÈVES ET FRED PELLERIN TRAVERSENT LE TEMPS ET SE RETROUVENT DANS LA CLASSE. FRED EST À L'AVANT EN TRAIN DE TERMINER SON HISTOIRE, COMME S'IL NE S'ÉTAIT RIEN PASSÉ.

PLAN D'ENSEMBLE

Les élèves et Fred se retrouvent dans la classe où les autres élèves écoutent la fin de l'histoire

FRED PELLERIN

— Et ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants...

Quelques élèves se regardent et affichent un air bizarre.

CURIEUX

— Je pense que j'ai dormi. Si je vous conte mon rêve, nous ne me croirez pas.

PLAN D'ENSEMBLE

Les deux élèves qui étaient à côté de CURIEUX parlent avec CURIEUX.

UN DES DEUX ÉLÈVES

— C'est bizarre, y me semble que t'as ... comme disparu... pis.. t'es revenu...

CURIEUX

— ben voyons donc...
—Tu devais être dans la lune.

LE DEUXIÈME ÉLÈVE

—Moi, j'ai vu FRED PELLERIN disparaître.. pis revenir..

GROS PLAN

Nerd porte sa main devant ses yeux et l'ouvre. Elle affiche un magnifique sourire car l'objet que Paulin lui a donné est toujours là...

NERD (En faisant un clin d'oeil à Fred Pellerin)

— JE SEPEN QUE SIEURSPLU TRED'EN NOUS ON VERRÊ.

PLAN D'ENSEMBLE et GROS PLAN

Les élèves se tournent vers NERD, surpris.

Scénario école Villa-de-la-Jeunesse, St-Élie de Caxton
VERLAN 1853

GROS PLAN

Le film se termine sur un sourire de Fred Pellerin et de NERD.